



## SONG OF THE EARTH | IL CANTO DELLA TERRA 2025 8-12 ottobre | Rovereto

Un festival dedicato alla sostenibilità ambientale e alla crisi climatica, che unisce scienza, arte e impegno civile. Dall'8 al 12 ottobre a Rovereto, tra conferenze, laboratori interattivi, mostre d'arte e azioni concrete sul territorio, per immaginare insieme un futuro più equo e rispettoso del pianeta. Un invito a partecipare, riflettere e agire.

### [ANTEPRIMA Sabato 4 ottobre](#)

#### IL CLIMA CHE/CI CAMBIA

##### **Escursione sullo Zugna con la SAT di Vallarsa per parlare di montagna e clima**

Un'escursione sul monte Zugna per riflettere su come i cambiamenti climatici influenzino la vita dell'uomo, degli animali e dell'ambiente, e su come anche i nostri comportamenti contribuiscano a queste trasformazioni.

Percorso: trekking facile, 9 km con 500 m di dislivello.

Con **Marta Villa**, antropologa delle terre alte, docente dell'Università di Trento

 Info utili

Partenza: ore 9 dal Trincerone, Monte Zugna,

<https://maps.app.goo.gl/ZUNzJzB4tw336xRk6>

Rientro: ore 16

 Prenotazioni:

Firenze 333 996 6778

Gigliola 340 224 4701

Evento organizzato da SAT Vallarsa e Ass. Tra le Rocce e il Cielo

## Mercoledì 8 ottobre

ore 8.30-12.30

Aula Magna IPRASE, via Tartarotti 15

### **DENTRO IL NEGOZIATO SUL CLIMA**

#### **Laboratorio di simulazione COP Enroad per le scuole**

Entra nei panni di un\* delegat\* ONU e siediti al tavolo delle trattative sul futuro del pianeta. Nella Climate Action Simulation studenti e studentesse si trasformano in rappresentanti di governi, ONG o imprese e, tra accordi e compromessi, cercano di raggiungere insieme gli obiettivi dell'Accordo di Parigi e grazie al simulatore En-ROADS di Climate Interactive potranno contestualmente testare l'impatto delle loro scelte.

Un'esperienza immersiva che fa toccare con mano la complessità – e l'urgenza – delle decisioni sul clima.

**Laboratorio per le classi delle scuole superiori** condotto dall'Ambassador Enroad

**Elisabetta Demattio**

Coordina **Viola Ducati**

*Max 4 classi [iscrizioni qui](#)*

## Giovedì 9 ottobre

ore 17.30

Biblioteca Civica G. Tartarotti, corso Bettini 43

### **ELEMENTAL REFLECTIONS**

#### **Inaugurazione della mostra personale di Alex Cattoi, con opera digitale di Indira di Benedetto**

**Alex Cattoi** propone una riflessione sul controverso legame fra l'Uomo e le sue origini, l'Uomo e le leggi naturali che, fin dalla comparsa della prima goccia d'acqua sulla Terra, governano ogni cosa.

La sua ricerca e creatività prendono forma plasmando l'argilla, la terra. Figure arcane senza tempo che vengono istintivamente riconosciute dall'uomo di oggi in virtù della loro appartenenza ad un mondo tanto inconscio e personale quanto legato all'immaginario comune e a alla memoria collettiva. Attraverso oggetti d'altri tempi che si rivestono di nuovi significati simbolici, l'artista intende porre la fatidica domanda: chi siamo? Da dove veniamo? L'opera di **Indira Di Benedetto** (visibile al Museo di Scienze e Archeologia, Largo S. Caterina, l'11 e 12 ottobre nell'ambito del convegno sull'intelligenza artificiale PENSIERO PLANETARIO; e dal 13 al 30 ottobre alla Biblioteca Civica Tartarotti) si pone alcune domande: in che modo le attività umane e l'inquinamento minano gli ecosistemi subacquei? Come sarà il nostro patrimonio subacqueo in futuro? Le sfide possono essere previste e le soluzioni immaginate utilizzando l'Apprendimento Automatico?

Il progetto **Future Memories of Deep Water** (Memorie Future di Acque Profonde) esplora come gli algoritmi possano essere utilizzati per prevedere nuovi intrecci tra manufatti subacquei e l'ambiente mutevole dove sono scoperti. Riflettiamo sugli attuali problemi e pericoli per gli ambienti marini, come il "plasticrosta" e l'inquinamento da plastica. Costruito su una speculazione sperimentale, Future Memories of Deep Water invoca la protezione degli ecosistemi marini minacciati e mira a creare consapevolezza e incoraggiare la preservazione del patrimonio culturale.

Coordina **Rayden Elodie**, presenta **Fiorenzo Degasperi**.

Con rinfresco biologico, vegetariano e vegano.

La mostra rimarrà visibile fino al 30 ottobre, secondo gli orari della Biblioteca Civica Tartarotti.

## [Venerdì 10 ottobre](#)

**ore 8.00-18.00**

**Muro del parcheggio della ex Manifattura Tabacchi**

**NOVUM INITIUM**

**Inizio dei lavori al grande murale sul muro dell'ex Manifattura Tabacchi.**

Un'opera collettiva che unisce arte, comunità e ambiente: dal 10 al 17 ottobre potremo assistere alla nascita di un murale unico nel suo genere, realizzato sulla base delle vernici fotocatalitiche ecosostenibili Keim, che contribuiscono a purificare l'aria assorbendo l'inquinamento.

Questo progetto incarna un dialogo potente lungo il tempo: quattro generazioni di artisti, unite agli studenti, per un totale di cinque generazioni al lavoro, creano un ciclo eterno e continuo di creazione. Il murale fonde armoniosamente stili classici e contemporanei in un'unica opera coerente, mostrando un viaggio visivo attraverso il tempo e la tecnica.

Un'occasione per osservare gli artisti al lavoro, scoprire come nasce un'opera di street art anche con l'uso di pitture sostenibili, e incontrare i giovani che stanno dando forma a un simbolo concreto di rigenerazione urbana.

Progettazione e coordinamento a cura di **Rayden Elodie**, con gli artisti **Yorkone, Eech, Skugio e Ares**, il Liceo Depero, e le associazioni Relab Video, ARGO e Rovereto Pazzeska. **Inaugurazione dell'opera completata il 18 ottobre, durante il festival EcoLogica alla Ex Manifattura Tabacchi.**

**ore 9.30 - 12.00**

**Aula Magna IPRASE, via Tartarotti 15**

**DECARBONIZZARE LE CITTÀ: pianificare la transizione verso un territorio sostenibile**

**Convegno**

La transizione energetica dei territori passa da un nuovo modo di pensare le città. Attraverso una pianificazione territoriale legata ad energia e clima, diventa essenziale rigenerare edifici e territorio per consumare meno energia ed avere un'azione positiva verso l'esterno, senza tralasciare il paesaggio. Dalla pianificazione ai progetti sperimentali, passando per le comunità di energia rinnovabile, cosa sta accadendo in Trentino? Alcuni esempi virtuosi.

[Controllare la lista dei relatori qui](#)

Il convegno è a partecipazione libera.

**I docenti partecipanti riceveranno un attestato valido come titolo per l'aggiornamento.**

**ore 14.30 - 17.30**

**Aula Magna IPRASE, via Tartarotti 15**

## **CRISI ECOLOGICA E TERRE ALTE: sfide, mobilitazioni e prefigurazioni**

**Convegno**

**Piante al limite** - proiezione del documentario della Fondazione Museo Civico di Rovereto

**Areale delle piante e cambiamento climatico** - Alessio Bertolli (Fondazione Museo Civico di Rovereto)

**Il collettivo come pratica: importanza degli usi civici** - Flora Mammana e Bianca Elzemberger (La Foresta)

**Spazi di narrazione: raccontare la vita delle montagne** - Valeria Simonini (Spazi di narrazione)

**Le alpi in fiamme** - Sofia Farina (meteorologa di L'altra Montagna) **Acqua, sfruttamenti e con-vivenze** - Tommaso Bonazza (Rete Climatica Trentina)

Coordina **Emanuele Rippa**

Il convegno è a partecipazione libera.

**I docenti partecipanti riceveranno un attestato valido come titolo per l'aggiornamento.**

**ore 17.30-18.30**

**Aula Magna IPRASE, via Tartarotti 15**

## **LIMIT 1500**

**Proiezione documentario**

Regia di Stefano Stroppa

Documentario | Italia, 2024, durata 45 minuti

Il viaggio in bicicletta di Emanuele e Simone da Trento alle Tre Cime di Lavaredo, un viaggio lento per riscoprire la montagna nella sua più intima bellezza: la bici diventa il mezzo che unisce i due protagonisti all'ambiente circostante, un ambiente sferzato di continuo dalla crisi climatica e dal turismo di massa.

**ore 20.30**

**Smart Lab**

## **IL CANTO DELLA TERRA**

**Spettacolo teatrale ideato e realizzato da\* sudent\* del Liceo Rosmini**

Uno scienziato ossessionato dalla sua ultima invenzione – un macchinario in grado di cambiare il mondo, ma con un terribile costo ambientale – viene visitato in sogno da uno Spirito Guida misterioso. Per convincerlo a desistere, lo Spirito strappa in tre parti la formula cruciale e lo trascina in un viaggio attraverso il tempo e le culture: dall'Antica Grecia, dove due umili contadini gli insegnano il rispetto per i cicli naturali; al Rinascimento, dove un soldato rinnegato gli mostra il volto crudele della guerra e della sopraffazione sulla natura; fino al nostro presente, dove una giovane studentessa lotta con coraggio e frustrazione per un futuro più sostenibile.

Attraverso dialoghi serrati, momenti comici e riflessioni profonde, lo spettacolo esplora il rapporto tra umanità e ambiente, tra progresso e responsabilità, tra egoismo e cura collettiva. Uno spettacolo che è anche un invito a scegliere: fama e potere, o salvezza del pianeta?

Uno spettacolo di teatro civile che unisce generazioni, linguaggi e sguardi sul mondo, per riflettere insieme sul senso del progresso e sul valore della Terra che abitiamo.

Ingresso libero

**ore 21.30**

## **SUI SENTIERI**

**proiezione documentario**

Regia, fotografia, montaggio: Michele Trentini e Andrea

Colbacchini Soggetto: Gianluca Cepollaro

Produzione: TSM Accademia della Montagna

Documentario | Italia, 2025, durata 55 minuti

Dei volontari si adoperano nella manutenzione della segnaletica, un gruppo di escursionisti si inerpica a passo d'asino, dei cervi si avventurano nella notte, degli appassionati di *downhill* scendono lungo i pendii di un *bike park*, mentre a poca distanza c'è chi pratica il *forest bathing*. Immagini, voci e suoni si intrecciano, raccontando diverse modalità di frequentare la montagna. Sui sentieri, non siamo i soli.

Intervengono: **Michele Trentini**, regista; **Marco Angheben**, presidente SAT Vallarsa

## sabato 11 ottobre

ore 8.00-18.00

Muro del parcheggio della ex Manifattura Tabacchi

### **NOVUM INITIUM**

**Proseguimento dei lavori al grande murale sul muro dell'ex Manifattura Tabacchi.**

Progettazione e coordinamento a cura di **Rayden Elodie**, con gli artisti **Yorkone, Eech, Skugio e Ares**, il Liceo Depero, e le associazioni Relab Video, ARGO e Rovereto Pazzeska.

ore 10.00 - 13.00 e 14.00 - 17.00

Sala Zeni, Museo di Scienze e Archeologia

### **PENSIERO PLANETARIO: Intelligenza Artificiale e Cambiamento Climatico**

**Convegno**

Una giornata dedicata all'intelligenza artificiale e al suo ruolo nella crisi ecologica, per esplorarne le problematiche, e per mettere in luce le potenzialità che l'IA e gli algoritmi offrono nella ricerca di nuovi immaginari e di soluzioni ambientali. Con annessa mostra di opere digitali degli artisti Marco Barotti, Sofia Crespo e Indira Di Benedetto.

**ore 10.00 - 13.00 Intelligenza Artificiale e cambiamento climatico**

**IA nelle comunità energetiche - Simone Casiraghi** (Vrije Universiteit Brussel)

**IA, infrastrutture in cloud e loro impatto ambientale - Fabian Ferrari** (Università di Utrecht)

**Strategie di resilienza climatica - Maximiliano Ernesto Romero** (Neuroclima, progetto Horizon Europe)

**Le tecnologie hanno una politica verde? Intelligenza Artificiale e il mito della soluzione tecnologica alla crisi ecologica - Alessio Gerola** (programma Ethics of Socially Disruptive Technologies ESDiT, Paesi Bassi)

**Democrazia digitale: colmare il divario tecnologico dovuto a ingiustizie sistemiche - Dino Maurizio** (Informatici Senza Frontiere)

**IA in classe, presentazione del libro didattico - Alberto Garniga** (associazione Impliciti Espliciti).

**I docenti partecipanti riceveranno un attestato valido come titolo per l'aggiornamento.**

**ore 14.00 - 15.30 Workshop sui Gemelli Digitali Terrestri**

**a cura del Barcelona Supercomputing Centre**

Nel contesto del clima, il gemello digitale del sistema terrestre combina osservazioni e simulazioni in un ambiente interattivo che permette di sperimentare scenari, analizzare strategie di adattamento e mitigazione e affrontare domande cruciali sul futuro del pianeta con un livello di dettaglio e coerenza senza precedenti. Laboratorio in inglese con traduzione in italiano, per docenti di ogni ordine e grado, e per partecipanti interessati.

Massimo 25 persone, [iscrizioni qui](#)

**I docenti partecipanti riceveranno un attestato valido come titolo per l'aggiornamento.**

**ore 15.30 - 17.00 L'arte ai tempi dell'intelligenza artificiale**

**Tavola rotonda con gli artisti**

**Alice Barale**, autrice di "L'arte dell'intelligenza artificiale" (ed. Jaca Book)

**Marco Barotti**, autore dell'opera in esposizione FUNGI

**Indiara Di Benedetto**, autrice dell'opera in esposizione FUTURE MEMORIES OF DEEP WATER

coordinano **Ludovico Rella e Daisy Bamber**

Il convegno è a partecipazione libera (a parte il laboratorio sui gemelli digitali che richiede iscrizione).

**I docenti partecipanti riceveranno un attestato valido come titolo per l'aggiornamento.**

**ore 17.30**

**Sala Libreria Giunti**

## **SUSTAINABLE CREATIONS**

**Inaugurazione della vetrina di opere di artisti dei Paesi Bassi Coordinata da Rayden Elodie, con YorkOne, Jerome Beck, G. Moret, Sanne Bleij e altri.**

Vetrina di opere di artisti olandesi che creano arte con temi o materiali ecologici. Rayden Elodie (Search Of Beauty), YorkOne, Jerome Beck, G. Moret e Sanne Bleij presentano le loro opere, in risonanza con il tema centrale del festival Song of the Earth, invitandoci a riflettere sul nostro rapporto con la natura e a immaginare un futuro più sostenibile.

Con rinfresco biologico, vegetariano e vegano.

La mostra rimarrà visibile fino al 10 novembre 2025, secondo gli orari della libreria Giunti.

**ore 18.00 - 19.00**

**Sala Libreria Giunti**

## **L'UOMO CHE RESTA**

**Presentazione del Libro di Marco Niro, ed. Les Flâneurs, in presenza dell'autore.**

Paleolitico. Il clima è glaciale e una piccola banda di cacciatori-raccoglitori tenta di sopravvivere. Ne fa parte anche Artzai, un ragazzo emarginato per via della sua zoppia. Nel ventre di una grotta lo attende una scoperta straordinaria. Giorni nostri. Il clima si surriscalda, ma l'umanità non sa trovare la risposta al problema. Due archeologi, Bruno e Glenda, provano a cercarla sottoterra. La loro tenacia li condurrà a un'antica verità sepolta. Fra alcuni secoli. Il clima si è fatto torrido, ma gli abitanti di Gilanos hanno imparato a convivere. Clizia è una ragazza curiosa, attirata dalle rovine del vecchio mondo, piene di oggetti tanto incomprensibili quanto affascinanti. Saranno proprio alcuni di essi a metterla in guardia dal pericolo che incombe.

Un'avventura lunga venti millenni, che ha come protagonista l'uomo. Quello che resta.

E quello che no.

Presenta **Fiorenza Aste**

**ore 21.00**

**Sala da confermare (controllare su [Song of the Earth](#))**

**FANGO**

**Di Mara Moschini e Marco Cortesi, sulle alluvioni in Emilia Romagna  
Spettacolo teatrale**

"Fango", scritto e interpretato da **Marco Cortesi e Mara Moschini**. Un'opera di teatro civile che racconta la drammatica alluvione che ha colpito l'Emilia Romagna nel maggio 2023. Questa catastrofe naturale, con oltre 20 fiumi esondati e migliaia di persone colpite, diventa il punto di partenza per riflettere sul tema della solidarietà, del coraggio, della gestione del territorio e della sostenibilità.

Attraverso testimonianze raccolte da soccorritori e sopravvissuti, lo spettacolo porta in scena storie vere di persone comuni che hanno reagito con eroismo e determinazione in uno scenario di distruzione totale. Il fulcro dell'opera non è solo la narrazione del disastro naturale, ma anche l'indagine sul valore umano della cooperazione e dell'altruismo di fronte a eventi devastanti. Cortesi e Moschini sono noti per il loro impegno nel teatro sociale e per la loro capacità di emozionare il pubblico attraverso la narrazione di vicende reali e coinvolgenti, come già dimostrato in spettacoli precedenti come "Die Mauer" e "Rwanda".

**[domenica 12 ottobre](#)**

**ore 8-18**

**Muro del parcheggio della ex Manifattura Tabacchi**

**NOVUM INITIUM**

**Prosecuzione lavori al grande murale sul muro dell'ex Manifattura Tabacchi**

Progettazione e coordinamento a cura di **Rayden Elodie**, con gli artisti **Yorkone, Eech, Skugio e Ares**, il Liceo Depero, e le associazioni Relab Video, ARGO e Rovereto Pazzeska.

**dalle 10 alle 12**

**Partenza dal Cortile Urbano, via Roma**

**BICICLETTATA Plastic Free Ride**

**Biciclettata di pulizia del territorio**

Plastic Free Ride sono rider che amano viaggiare liberi. Liberi come solo la bicicletta può far sentire, e liberi dall'inquinamento che si trova su strade e sentieri. Sono ciclisti volontari, che organizzano uscite per raccogliere rifiuti abbandonati lungo strade e sentieri: questo

appuntamento di pulizia del territorio è un'occasione per dare il nostro contributo alla salute del nostro ambiente.

Partecipazione libera, venire muniti di bicicletta, con abbigliamento comodo e un paio di guanti da lavoro.

**Dalle ore 10.00 alle ore 13.00**

**Aula informatica IPRASE, via Tartarotti 15**

## **IL PESO DEI TUOI PASSI: calcola la tua impronta ecologica**

### **Laboratorio di calcolo dell'impronta ecologica**

Quanto "pesa" il nostro stile di vita sul Pianeta? Scopriamolo in modo interattivo. Il prof. Pier Luigi Novi Inverardi guiderà un laboratorio pratico per misurare la nostra impronta ecologica attraverso l'uso di applicazioni intuitive. Un'occasione per toccare con mano l'impatto delle nostre scelte quotidiane e capire come renderle più sostenibili.

coordina **Pier Luigi Novi Inverardi**

Per docenti di ogni ordine e grado e partecipanti interessati, max 25 partecipanti, [iscrizioni qui](#)

**I docenti partecipanti riceveranno un attestato valido come titolo per l'aggiornamento.**

**dalle 10.00 alle 11.00**

**Aula 5 IPRASE, via Tartarotti 15**

## **IN-CANTARE LA TERRA | Re-enchanting the Earth** Formazione

### **esperienziale di docenti di lingua inglese della scuola primaria**

Attraverso l'incanto della narrazione partecipativa, possiamo sviluppare empatia e comprensione per il nostro mondo e noi stesse/i. Lo Storytelling Workshop in inglese (e italiano quando appropriato) è pensato per giovani apprendenti di scuola primaria e i loro docenti di lingua inglese. Il formato esperienziale, olistico e embodied, con il contributo di canto e movimento, provvederà ai partecipanti l'opportunità di sperimentare lo storytelling in modo inter-attivo attraverso la guida e supporto della formatrice e storyteller.

### **Workshop per bambini e insegnanti delle scuole elementari**

a cura di **Valentina Bamber**

Max 25 partecipanti [iscrizioni qui](#)

**I docenti partecipanti riceveranno un attestato valido come titolo per l'aggiornamento.**

**ore 15.00- 17.30**

**Aula Magna IPRASE, via Tartarotti 15**

## **IL FUTURO IN GIOCO**

### **Laboratorio di simulazione COP Enroad, per docenti e partecipanti interessati**

Cosa succede se investiamo di più nelle rinnovabili? E se riduciamo l'uso del carbone? Nel

workshop En-ROADS cittadini\* di tutte le età lavorano insieme per immaginare strategie contro la crisi climatica. Le proposte vengono testate in tempo reale con un simulatore interattivo che mostra subito l'impatto delle scelte. Un'occasione unica per capire, discutere e agire in prima persona sul futuro del pianeta.

Laboratorio dedicato agli insegnanti di ogni ordine e grado e a partecipanti interessati

Conduce l'Ambassador ENROAD **Elisabetta Demattio**.

Coordina da **Viola Ducati**

[Iscrizioni qui](#)

**I docenti partecipanti riceveranno un attestato valido come titolo per l'aggiornamento.**

**ore 16.00- 16.30**

**Aula 5 IPRASE, via Tartarotti 15**

**FILZI VALLEY, alla scoperta dei ghiacciai**

**Presentazione del progetto del Liceo Filzi**

Filzi Valley è stato un progetto finanziato PNRR svolto volontariamente da un gruppo di 30 student\* del Liceo Filzi di Rovereto nel corso dell'a.s. 2024-25. Gli studenti hanno svolto un percorso di circa 80 ore di approfondimento del tema dei cambiamenti climatici con la collaborazione dei maggiori centri di ricerca e divulgazione del tema presenti nel territorio trentino tra cui: MUSE, Associazione GLOW, APPA, Trento Film Festival. L\* student\* sono stati seguiti costantemente da un giornalista professionista con cui hanno approfondito anche i temi della comunicazione. Il progetto si è concluso con una escursione di tre giorni sul ghiacciaio Adamello-Brenta e la presentazione del proprio lavoro alla giornata dei ghiacciai tenutasi al MUSE il Museo delle Scienze di Trento.

Maggiori dettagli su <http://bit.ly/filzivalley25>

**ore 15.30 - 17.00**

**Cortile Urbano, via Roma**

**(in caso di cattivo tempo atrio IPRASE)**

**SCOPRI IL PIANETA CHE CAMBIA**

**Esperimenti scientifici per capire il clima**

Immergiti nell'affascinante mondo del sistema climatico terrestre attraverso esperimenti scientifici semplici, pratici e coinvolgenti. Ti aiuteranno a scoprire fenomeni scientifici come l'innalzamento del livello del mare, la circolazione oceanica e l'acidificazione degli oceani. Immergiti in attività divertenti e ricostruisci le infinite relazioni e connessioni che rendono il clima del nostro pianeta così unico e prezioso.

Laboratorio pratico a cura dell'associazione **Scienza Under 18 Trentino**, e degli studenti del liceo **Filzi di Rovereto**.

Coordina **Matteo Cattadori**

**ore 15.00 - 18.00**

**Cortile Urbano, via Roma**

**(in caso di cattivo tempo atrio IPRASE)**

## **PICCOLI ARTISTI PER UN FUTURO SOSTENIBILE: i cuori di Greta**

**Laboratorio per bambini e ragazzi la scienza e la natura vanno a braccetto**

Il laboratorio "Piccoli Artisti per un Futuro Sostenibile: i cuori di Greta" mira a introdurre i bambini dai 4 ai 10 anni al concetto di cambiamento climatico e all'importanza del riciclo e della sostenibilità in modo creativo e divertente. Attraverso la creazione di un cuore, i partecipanti impareranno che ogni piccola azione può contribuire a un futuro più verde.

Questo laboratorio è concepito per essere un'attività a ciclo continuo: ogni 20 minuti circa, un nuovo gruppo di bambini può iniziare il percorso.

Coordina **associazione H2O+**

Non è richiesta la prenotazione.

**ore 18.00**

**Libreria Giunti**

## **SOTTOCORTECCIA**

**Un viaggio nei boschi che cambiano**

**Presentazione del libro**

In seguito della tempesta Vaia di fine 2018, una minaccia incombe sulle foreste del Nord-Est. Si tratta del bostrico tipografo, un coleottero che attacca la specie più diffusa e importante dei boschi alpini: l'abete rosso. L'insetto si è diffuso a macchia d'olio dopo il tremendo stress di quella notte, ma anche grazie all'inesorabile incedere del riscaldamento globale. Come ogni crisi, anche questa può nascondere opportunità. Ci obbliga ad aprire gli occhi sulle conseguenze della crisi climatica, ci

costringe a riflettere sul destino delle nostre montagne e ci spinge a rinsaldare un legame antico e imprescindibile, quello con il più grande e dimenticato dei tesori italiani: le foreste. In questo libro-diario, Pietro e Luigi raccontano del piccolo coleottero che li ha fatti incontrare e del loro viaggio – che è anche un'amicizia – tra le Alpi. Due punti di vista diversi, uno antropologico e uno scientifico, dipanano la complessità e offrono una prospettiva nuova sul futuro di Uomini, Foreste e Insetti, protagonisti di questa avventura e della vita sul nostro pianeta.

Con la presenza dell'autore **Pietro Lacasella**

presenta **Marco Angheben**, presidente della SAT di Vallarsa

**ore 21.00**

**Sala da confermare (controllare il programma definitivo su**

**<https://songofthe.earth/it/>)**

## **I DIRITTI DELLE PIANTE: un nuovo strumento per contrastare i cambiamenti climatici**

**Talk a cura di Alessandra Viola**

Alessandra Viola è una scrittrice, giornalista e divulgatrice scientifica con una passione per il mondo vegetale. Ha scritto e condotto i programmi RAI Clorofilla e Racconti verdi (Rai3). Vincitrice due volte del Premio nazionale di divulgazione scientifica e del premio Gambrinus, è stata migliore giornalista scientifica dell'anno, Ambasciatrice della natura, ambientalista dell'anno.

Ci racconterà della sua proposta rivoluzionaria per aiutare il pianeta a superare la crisi climatica.

**Associazione Tra le Rocce e il Cielo**

[songofthe.earth/it/](https://songofthe.earth/it/)

+39 392 227 2326 - +39 333 996 6778

songoftheearth.social@gmail.com